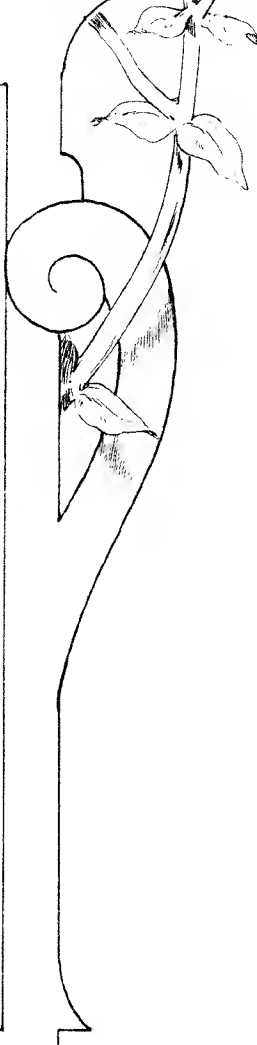




OEUVRES POUR PIANO

DE

FRANCIS THOMÉ



Op. 115. Valse-Ländler.	6 »
Op. 116. Trianon, gavotte.	5 »
Op. 117. Andalouse, pièce caractéristique.	6 »
Op. 118. Polichinelle, pièce caractéristique.	5 »
Op. 120. Bagatelle.	5 »
Op. 121. Menuet La Vallière.	5 »
Op. 121. Menuet La Vallière, n° 2, édition simplifiée.	5 »
Op. 121. Menuet La Vallière, n° 3, arr. à 4 mains.	7 50
Op. 122. En Ramant, pièce caractéristique.	6 »
Op. 123. Sérénade.	5 »
Op. 124. La Fête au Village.	net 2 50
Op. 125. La Noce au Château.	net 2 50
Op. 151. Chant d'hyménée.	6 »
Op. 152. 2 ^e Cracovienne.	6 »
Op. 153. Chant du Nord.	5 »
Op. 154. Menuet des Pages.	6 »

Reproduction et exécution réservées.

Reproduction et execution réservées.



HENRY LEMOINE & C^e

PARIS, 17, Rue P^{re}

BRUXELLES, 45, P^{re} N^o 100

CHANT DU NORD

Francis THOMÉ. Op. 153

à Monsieur LIVON

Professeur au Conservatoire de Marseille

Con grand' anima e con grande tenerezza

LENTO

p Dolce

due pedali

mf

Cresc.

Animato

tre corde

f

Calmato

Rallent.

a Tempo *pp*

Dolcissimo e ben cantato

due pedali

Marcato

Dolcissimo *Rallent.* *pp*

Ped. *ppp* *

Meno messo quasi fantasia

mf *sf* *mp* *p*

tre corde

Ped. *

mf *p* *Rallent.*

Ped. *

Dimin. e rallent. *Rallent. molto* *p* Ped.

1^o Tempo

pp con due pedali

pp Ped. *

Arpeggio *Dolcissimo* *Rallent.* *a Tempo* *p*

Ped. * Ped. * Ped. *

Dimin. e rallent. *pp* *ppp*

Ped. * Ped. * Ped. *

